


LE CHAPEAU UN ACCESSOIRE AU FEMININ

Une Visite,
Un exposé
Une Application Pratique



Chantal GOMEZ
19 rue de la Douzillère
37 300 Joué les Tours
Tel : 02 47 80 97 90 / 06 15 05 32 57
e.mail : epiclo@wanadoo.fr
Site internet : cg-infographie.fr

**Au travers d'une visite de musée,
de château,
une approche de l'histoire
de la mode et du chapeau.**

Proposition de « Visites -Ateliers»

Pour une meilleure connaissance de cet accessoire magique
qu'est le chapeau.

Une visite, un aperçu de l'histoire de la mode à propos la période
concernée par la visite,
avec une application pratique,
permettant une approche des matières,
des techniques, de la garniture de la coiffe et du chapeau.

Puis, réalisation d'une des garnitures vues au cours de la visite.

POURQUOI LE CHAPEAU ?

Le chapeau est un oeuvre / objet.

**Qui peut être, dessinée,
Portée.**

**Oeuvre-Sculpture
puisque en trois dimensions.**

**Chapeau.
Rapport corporel et social.
Geste - Indentité - Echange...**

IDEES AUTOUR DE LA VISITE - ATELIER

Chapeaux en Kit
Un petit choix de chapeaux inspirés d'exemples
de modèles de tableaux, faciles à confectionner.
la personne part avec une de ses réalisations.

PROGRAMME DE COURS

AUTOUR DU CHAPEAU

**le chapeau au travers
d'un évènement, d'un tableau, d'une visite de château..**

En 5 volets

Apprentissage des différentes techniques de fabrication du « chapeau modiste »
la paille, le feutre, la sparterie,
la garniture: fleurs (création-utilisation), plumes, ruban, voilettes

A chaque cours autour du chapeau, une approche de l'histoire de l'art, de la mode,
situer les différentes époques
et leurs silhouettes,
les anecdotes, les techniques, les matériaux.

1 : La garniture

2 : Fabrication d'un chapeau de paille

3 : Fabrication d'un chapeau de feutre

4 : Réalisation d'un chapeau en sparterie et tissus

5 : Création libre

Premier volet

La garniture du chapeau

Apprentissage de la garniture, sa fabrication
Fleurs (création-utilisation), plumes, ruban, voilettes

Les différentes vies d'un chapeau transformé.

Un premier cours facile et encourageant en 3 X 4 heures

Deuxième volet

Fabrication d'un chapeau de paille

Abort de l'époque concernée à travers des documents d'époque,
traités en CAO (modèles, textiles...) dessin.

Mise en forme de la paille, commencer la garniture.

Assemblage du chapeau, montage bordure etc...

Finition et pose de la garniture.

les bases de la paille 4 X 4 heures

Troisième volet

Feutre à former et à garnir

Apprentissage du travail du feutre, (modèles de chapeau, le feutre, sa fabrication, ses qualités)

Utilisation saisonnière, permanente, attachée à la coutume.

- Choix du chapeau, dessin. Préparer le feutre.
 - Tendre la forme.
 - Assembler le chapeau.
 - Montage, bordure.
 - Finition, garniture.

Les bases de la technique du feutre : 5 X 4 heures

Quatrième volet

Une sparterie à mouler, border, recouvrir, garnir.

- Abort de l'époque concernée à travers des documents d'époque, traités en CAO (modèles, textiles...) dessin. Modèles de structures rigides et leurs applications, utilisations, haute mode etc...
 - Choix du chapeau, dessin.
 - Mise en forme de la forme, commencer la garniture.
 - Assemblage du chapeau, montage bordure etc...
 - Habillage
 - Finitions .
 - Finitions et pose de la garniture.

Les bases de la sparterie : 6 X 4 heures

Cinquième volet

Création libre

- Déterminer le chapeau à faire en fonction des facilités et des goûts de chacun.
Documentation, dessin, matières.
- Tendre, mouler, etc, selon modèles.
- Laitonner, assembler...
- Recouvrir, garnir....
- Finitions et pose de la garniture, photos

6 X 4 heures

